



**LETRAS COMPLETAS Y OTROS POEMAS**

**FERNANDO GARCÍN**

**(1992-2011)**



## LA MAGIA

Miraban los otros  
el paisaje a través de la lluvia  
Pero sólo tú y yo  
veíamos la lluvia

**LA MEJOR HORA (1997-1999)**

## 39 LATIDOS

Oye, aún soy un extraño  
y esta es la forma que tengo  
de quitarme el dolor  
Aunque sea por un día  
Aunque sea mentira  
La luna amarilla en la Bahía  
tiene buena caída  
Mira  
Tranquila, mira...

Oye, mira,  
Elvis ya miraba triste  
en los buenos tiempos del 56'  
Hay aviones que se estrellan  
y estrellas más altas que un avión  
Y un cometa en tus mejillas  
Un cometa en tus mejillas  
Pero mira...

Los tiempos malditos no tienen más salida  
que el incendio y las cenizas...  
Oye, y a veces mueves los labios  
y creo que conoces mi canción  
Aunque sea sólo que respiras  
y este tipo delira  
y quiere una cita  
Pero mira, tranquila  
Mira...

Aún soy un extraño  
Inventé una flor y la llamé fatiga  
39 latidos por una causa perdida  
Acércate  
Invítame a cerveza fría  
Cuéntame algo y que me ría  
Aunque sea mentira  
Pero mira

## TRENES, BARCOS Y AVIONES

No hay camino de vuelta  
No hay estrellas como tú  
Hay trenes barcos y aviones  
y cuanto más huyes  
más cerca estás de ti  
más cerca estás de mí

No hay canciones que no digan nada  
No hay otro mundo aunque hay otros mundos  
Hay trenes barcos y aviones  
y si en tu vida escapabas de algo  
slgo se escapa de ti

No hay poemas salvavidas  
No hay peces con los ojos cerrados  
Hay trenes barcos ya aviones  
y cuanto más huyes  
más cerca estás del camino  
más cerca de ninguna parte

No hay nada que no sea risas y lágrimas  
No hay estrellas que brillen más que tú  
Hay trenes barcos y aviones  
y náufragos que en la tormenta  
se cogen de la mano  
como Viernes y Robinson Crusoe.

## DE TRIPAS CORAZÓN

Como un acto heroico  
estar un día sin comer  
Hasta que los ruidos de tus tripas  
sean tu mejor canción  
Porque la vida son canciones  
ya lo dijo el trovador  
Vampiros de cerveza  
de cerveza y ron

Dos mujeres hablan de que soplar  
no puede parar el viento  
Entre las dos miradas  
un desbocado bumerán  
Estar un día sin comer sí  
Hacer de tripas corazón  
Hacer la noche todo el amor

El invierno es largo, sabes  
pero más largo es el tallo  
de la flor solitaria  
que nadie arrancó  
Hacer la noche todo el amor  
Es la mirada que brota como un surtidor  
¿Qué vas a hacer  
cuando llegue hoy?

Oyéme, sí, oyéme, despacio...

## EL NORTE

Dices que cada seis meses  
hay que detener las máquinas  
y sospesar cuáles son tus valores  
Qué te hace ser quien eres

Piensas que no quieres sufrir otra vez  
ni que otros sufran por tu causa  
Piensas en no caer en el agujero negro  
en la trampa de la resignación

Y te prometes a ti misma  
que nunca volverás a ir al paio  
Que nunca volverás a perder  
el norte

El norte de ser una prolongación de lo que sientes  
El norte de Ismael y el Capitan Scott  
Que nadie te venga con un imán  
cuando consultes tu brújula  
Que nadie te confunda con otra  
cuando más eres tú.

## PARTE DEL TIEMPO

Cielo azul pronto en la mañana  
Ligera brisa del noreste  
Ella come pan de centeno  
con aromas de tomillo y aceite  
Y yo me olvido del tiempo  
parte del tiempo

Un árbol milenario  
Un billete de tranvía pasajero  
Al mediodía nubes del oeste  
blancas grises o negras  
Aguas de plata vieja  
Barcas que rodean el lago sin salir de ti  
Ella se busca en los bolsillos  
y yo me olvido del tiempo  
parte del tiempo

Relámpagos y truenos  
Reponiendo velas  
Corriendo bajo la tormenta  
Besos en los portales como en capillas  
La lluvia en su pelo  
Flor bajo la lluvia irrepitable  
Ella mueve los labios  
y yo me olvido de que sólo soy  
parte del tiempo

Noche fresca y húmeda

Charcos y vapor  
Un poema chino y una jirafa  
que todavía no alza el cuello  
Entrar en calor  
Entrar en la vida parpadeando  
Ella me susurra versos  
y yo me olvido del tiempo  
parte del tiempo

Y más tarde pregunto:  
¿Qué tiempo nos hará mañana?  
Y ella dice, Este  
Nuestro tiempo  
Nuestra parte del tiempo.

## MUJER DE MIRADA AFILADA

Amanece en la ciudad  
y hay quienes vuelven a casa  
y hay quienes se quedan esperando  
Dios sabe qué  
Y luego estás tú  
mujer de mirada afilada  
con tu dolor a cuestras  
con tus pastillas y tu desolación  
con tu perfume  
como una cortina de humo  
para que nadie te conozca demasiado  
ni te vea nunca llorar

Enciendo un cigarrillo junto a la estación  
Veo los trenes en la vía  
Uno de ellos está a punto de partir  
El mío aún tardará un tiempo  
Hay quien parece esperar un milagro  
y hay quien parece esperarse a sí mismo  
Y luego estás tú  
mujer de mirada afilada  
con el delirio a tus espaldas  
con tus frases cortantes  
y tu entrega absoluta a la fatalidad  
Con tus chicos satélite  
y tu miedo a ver pasar el tiempo  
sin que nadie descubra  
que te asustan las tormentas

y echas de menos unas rosas sin remite  
y una carta sin espinas

Mujer de mirada afilada  
Quizá aún no has conocido al hombre  
que en la noche sin mañana  
sabe ya lo que mereces sólo  
por el hecho de ser tú.

## AZUL

La vela se ha consumido  
y tú has llorado  
Arrancar un geranio  
o arrancar algo de ti mismo  
Yo inventé el azul  
y una vez fui veloz  
A causa del azul  
encima del azul  
y debajo del azul.

Un bufón con una antorcha  
y una carretera al silencio  
Detrás de las sombras está la vida  
Detrás del teatro el bosque

El ego permanece inmóvil  
y el peregrino guía la antorcha  
Así eran los tiempos salvajes  
y eso dice la antorcha.

Los sueños que tengo  
los has soñado tú  
La camisa que llevo  
la has llevado tú

El mapa que no pesa  
es tu mirada

Podría ir más lejos  
pero lo más sencillo es ir  
y no más lejos.

## BALA PERDIDA

Una bala perdida  
has de ser  
Contra el viento  
Contra la hipocresía  
Contra la vanidad

Una bala perdida  
han de ser los que  
en el camino encuentres  
y te sean afines  
Cómplices de batallas perdidas  
Contra los mojones  
Contra el traje gris  
de la mediocridad

Lo confieso  
Soy una bala perdida  
y voy hacia ti  
con pólvora de amor.



## HAY DIAS RAROS

Hay días raros  
Lo que necesitas no lo tienes  
lo que tienes no lo necesitas  
La sangre corre en sentido contrario  
Las estaciones se paran en los trenes  
y los labios no recuerdan los besos  
Hay días raros  
Ya sea un eclipse o un giro del viento  
El caso es que desembocan en noches  
aún más raras  
Hay perfume del otro pero el otro no está  
Hay motivos para llorar  
pero te da por reír  
Los garitos van cerrando a tu paso  
El rodaje ha terminado  
pero los actores siguen con su interpretación  
Nadie dice "corten"  
Caminas vestido de negro por la arena  
y no eres consciente de que  
el único lugar que no cierra nunca  
es el mar  
Y cuando sientes el agua en los tobillos  
comprendes que mañana ya es otro día  
y vivir es avanzar  
incluso en los días raros

## JACK DE CORAZONES

Jack de Corazones  
Tú mismo donde nadie más puede ser  
Inocente insólito  
Culpable de solitarios mohicanos  
El siguiente del último  
Oh tú la voz  
que eres todas las voces cuando gritan de amor  
Jack de Corazones  
Valiente sin hacha ni espada  
Tus copas vacías  
Tu bolsillo sin oro que gastar  
Carne a la intemperie  
Sagrado corazón abierto en canal  
Oh tú la voz  
que eres todos los hombres cuando lloran su dolor  
Jack de Corazones  
Ángel de alas prestadas  
Silencio en el ojo de nuez  
Pulpa en la manzana  
Moneda falsa para entrar en calor  
Jack de Corazones  
Tormenta a cara o cruz  
Camarada del otro que eres tú  
Oh tú la voz  
Oreja en la fiebre de Van Gogh hambriento de amor  
Jack de Corazones  
Alma de arpa y arpa de Noé  
Sonido de voces perdidas

Jack en el alambre  
Esqueleto surfista  
Entre los vivos y los muertos te veo flotar  
Antes del día de la creación  
Sal del paraíso  
Lilas y espinas, sangre y sudor  
Oh tú la voz  
La de todos los extraños que se mueven por amor  
Jack de Corazones  
Entre el Bing y el Bang  
Entre el Ding y el Dong  
Entre el Yin y el Yan  
Jack de Corazones  
Tú haces zig y yo hago zag...  
Oh tú la voz  
La de un tipo cualquiera que se juega el corazón  
Tú haces zig  
Yo hago zag...

## NO HAY METAL EN LA MINA

No hay metal en la mina, Blancanieves  
No hay beso que valga su peso en oro  
Y no hay oro en la mina, Blancanieves  
No hay oro en la mina

Usureros de moho en el bosque  
La banda no desfiló  
La canción hablaba de lo triste  
De contar con lo tierno  
y el carbón no lo es

La mina está cerrada, Blancanieves  
Los siete enanos eran magníficos  
Magníficos...

No hay piedras valiosas en la mina, Blancanieves  
No hay que ir a casa a trabajar  
Haremos un guiso en la cocina, Blancanieves  
y Mudito dirá el menú

Blancanieves!  
La mina está cerrada!

No hay metal en la mina, Blancanieves  
No hay beso que valga su peso en oro  
Y no hay oro en la mina  
No hay oro en la mina

## LILA Y FLAG

El lugar donde solías jugar  
está ocupado por coches  
pero no el Mustang rojo  
la chica francesa de tu imaginación  
Dejaste la fiesta y era tu fiesta  
Dejaste tus alas por la ley de gravedad  
Y ahora vagas triste por las calles  
y siempre llegas tarde a las fiestas  
cuando las luces apagan tu voz  
y el ángel es más rápido  
y siempre queda unos años más allá.

Oh Flag no hagas hoy tu testamento  
No pienses qué es lo que cambió  
Hacer una montaña  
de un grano de arena agota  
Corta por lo sano  
y ponle a la herida tu voz.

Si preguntas por dios  
no encuentras respuestas.  
Como mucho una cruz.  
Lila lleva una cruz.  
Tiene nombre de gata y cuerpo de llama.  
El lugar de los juegos lo mira sin futuro  
Canta su canción sobre tienes que correr  
viste en blanco y negro,  
llora con un solo ojo...

le duelen los huesos rotos  
y está donde doblan las esquinas  
y otro ángel caído le dobla la edad  
Huye en un mustang rojo  
a la buena de Dios.

Y va cantando  
Oh Flag no hagas hoy tu testamento  
No pienses qué es lo que cambió  
Hacer una montaña  
de un grano de arena agota  
Corta por lo sano  
y ponle a la herida tu voz.

## LA MEJOR HORA

En tu sonrisa  
de hombre que pudo reinar  
hay dolor  
hay amuletos de río seco  
hay verdad  
Avivas el fuego con tus ojos cerrados  
con las miradas limpias de mujeres  
que están tan locas como tú  
Es la mejor hora: tu favorita  
Cuando el tiempo se va a dormir  
Mar pirata mar interior  
Sus manos en tu hombro al callar  
Es la mejor hora: tu favorita  
cuando el tiempo se va a dormir  
En tu sonrisa de hombre que pudo reinar  
hay pasión  
Hay dos ojos azules de gato  
hay verdad...  
Es la mejor hora: tu favorita  
Cuando el tiempo se va a dormir...

## EL NIÑO IMPERMEABLE

¿Mojarme? Yo nunca me mojo.  
Es amigo del mago Merlín y del Gato con Botas.  
También gusta de jugar a las bolas con los amigos raros y con las niñas.  
Cuando cruza la calle echa un vistazo hacia un lado o hacia el otro, pero nunca hacia ambos. Siempre se le ve andando por el parque con las gafas caídas.  
Él quisiera encontrar más secretos a la vuelta de las esquinas.  
Le fascina mirar por la ventana cuando oye el relincho del camión de la basura.  
Sabes que es sagrado con un caramelo después de la siesta.  
Sus vacaciones las pasa contando amapolas entre los trigales. Las hierbas se peinan cuando le ven aproximarse.  
Durante el día silba canciones que hablan de brujas o cucarachas.  
Cuando se detiene frente a un cristal podrías creer que espera que cruce un tren por detrás de los cristales.  
No hace caso a las nubes. No. No hace caso a las nubes.  
Llora por el elefante cautivo y es amigo de las cajeras del supermercado.  
Por la noche.... Por la noche sueña mucho.  
Se queda solo cuando hay tormenta.  
Es el niño impermeable.

## MUSICA BARATA

Oigo música barata  
Fumo cigarrillos baratos  
Hundo los pies  
en charcos baratos  
Sostengo en las manos  
paraguas baratos  
y siempre me divierto con películas  
baratas.

Gracias por tu carta  
Yo te envío una fotografía  
de ojos baratos  
Estoy bien aunque hoy no  
Y me alegro de que  
seas feliz aunque hoy no...

Oigo campanas baratas  
Dios me habla con vino barato  
y tengo sueños muy baratos  
Hago el amor  
en hoteles baratos  
Oigo siempre canciones baratas  
y tengo cicatrices baratas.

Gracias pro tu carta  
Yo te envío una fotografía  
de ojos baratos  
Estoy bien aunque hoy no

y me alegro de que  
seas feliz aunque hoy no...

## NADA SE PASA A LIMPIO

Te he oído decir  
que hay que mear contra el viento  
que hay que quemarse  
con lo que no se puede apagar  
Frecuentador de tabernas  
como yo lo soy de bares  
sólo sé que en esta vida  
nada se pasa a limpio  
Todo es de una sola vez  
como al cerveza que bebes  
Apenas da tiempo para darse cuenta  
de que es uno quien la vive  
Nada se pasa a limpio  
Ni los besos ni las heridas ni esta canción  
Tú en el Tigre Dorado  
yo aquí sentado en el Café del Temps  
Voy a pedir otra ronda  
y si la tinta se corre me correré yo también  
En esta sucia desenfocada hermosa vida  
con nombre de mujer  
sólo sé que nada se pasa a limpio  
Todo es de una sola vez amigo  
Todo es de una sola vez.

## VALENCIA FUGAZ

Esta noche no me ves  
Yo no te veo a ti  
Veo pasar los coches  
Demasiado derroche  
Demasiados reyes de la fiesta  
para una puerta tan pequeña  
Murciélagos de trapo  
Una hormiga a cada paso  
Ya he hecho esto antes  
pero no recuerdo por qué

Los bolsillos están a los lados  
pero al lado de quién  
La moto está vieja  
No me grites en la oreja  
Ser valiente en Valencia  
te hace ser especial  
Ser un trasto de otro mundo  
te hace más real

Quiero estar en mi lugar  
como Huckleberry Finn

Si siento lo que digo  
lo que digo es verdad  
Afuera está lloviendo  
Es la última cerilla  
Tómalo con calma

Dos pastillas para el alma  
Y los zapatos mojados  
Al pie de la cama... qué bien  
Te miras los pies: los deseos descalzos

Tómalo con calma  
Esfuerzo el justo, tumbarse mucho  
No hacer todo lo que se espera de ti  
No hacer todo lo que se espera de ti  
Quiero ser tu estrella  
y quiero se fugaz

Quiero estar en mi lugar  
Como Huckleberry Finn  
Quiero estar en tu lugar  
Como Huckleberry Finn...

## VIEJA CARRETERA

En la hora del atardecer  
en la hora de mi humana confusión  
veo dos pájaros en el alambre  
Uno de ellos está herido  
y parece avergonzado de no haber curado a tiempo  
Pero al otro quizá le atrajo la belleza  
la belleza de una herida  
En la hora del atardecer  
una vieja carretera es todo lo que tengo  
hacia el frente y hacia atrás  
hacia el frente y hacia atrás  
De vez en cuando una curva  
me hace sentir vivo  
me hace entonar la canción  
de estoy mejor  
Es una vieja carretera, sí  
no lo voy a negar  
pero es mi carretera  
es mi atardecer  
Es mi forma de pasar por la vida  
por otras vidas y otros cuerpos  
Y de vez en cuando una curva  
de vez en cuando una curva

## HYDE PARK

Al enfocar con los dedos  
y sostener el lápiz como un globo  
crees, de verdad, que lo que ha de desaparecer  
lo hará lentamente

Y a veces arrastras una joroba  
y a veces cadenas de cordón umbilical  
Sigues el curso del río  
como otros siguen el curso del dolor  
Unos crecieron, Alicia  
y otros, niña Darling, abrazaron el misterio  
Llevaron la máscara del fracaso  
y al beber de la fuente  
soñaron con un mundo sin suerte  
en que lo que ha de desaparecer lo hará  
lentamente

La barca Chinet, las de las Nieves...  
¿Puedes oír a los pájaros?  
La voz del irlandés rebelde en la radio  
Como aquel día yendo hacia la playa con Suzanne  
Retiro en Zaidia  
Un gato que sueña por ti  
El mundo es frío y el corazón caliente  
Lo que tienes lo vas perdiendo y lo que pierdes  
eres tú  
Más allá de las horas en vela, la música lejana  
Esa extraña quietud del que sabe

que todo lo que es fresco y ardiente  
si ha de desaparecer lo hará  
lentamente

Hacia el amanecer siento las sábanas  
o piel de velas llameantes  
para el frío de Hyde Park  
Hay fango en las aguas bajo tu cama  
pero siento que palpitan  
tus sienes y que puedo remar un deseo  
Las deudas de los que olvidaron su infancia  
si han de desaparecer lo harán  
antes de siempre.



## FADE AWAY

Mi amiga se llama Fade Away  
Cierro un ojo  
y se difumina en un fondo  
verde azul imposible  
Cierro el otro ojo  
y la siento rodear mi cintura  
Y sé que nunca podré enfocar  
con mi cámara  
las sensaciones de estar bajo el agua  
El silencio en que envuelve  
todo su amor de ningún lugar.

Mi amiga se llama Fade Away  
Y dice hola y dice adiós  
Y siempre está enamorada  
Y ninguna recuerda por qué  
Fade Away...



**VASH GON (2000)**

## A VISTA DE PÁJARO

Tengo una yegua roja y lenta  
que sólo acelera cuando siente  
que le persigue el deseo de cambiar  
Subo una montaña que es vieja  
y la subo con dificultad  
Dificultad es como Cecilia  
La muchacha que tiene una montaña  
más joven que nació  
debajo del mar y en la cima  
le gusta gritar

A vista de pájaro  
cuidar de las alas  
El tiempo que pesa es también el tiempo que pasa  
Los amigos que tienes por ahí andarán

Escribo sin luz  
Escribo sin lentes y sin abrigo  
No sé si hay alguien mirando  
ni si yo le puedo mirar  
Puede que hoy sea mañana  
Los caballos son grises y la mirada es azul  
Hay calles que duelen y dolor que cruzar  
Puede que haya una hoja seca en el árbol  
y que un soplido la pueda arrancar

A vista de pájaro  
cuidar de las alas

El tiempo que pesa es también el tiempo que pasa  
Los amigos que tienes por ahí andarán

Carlota me dejó su gato por un mes  
Me dijo es difícil saber lo que quiere  
Come a la hora inesperada  
Duerme en tu cama o en el más extraño lugar  
Cuando maúlla puede ser por cualquier cosa  
o puede que no simplemente maúlle  
Después de una semana nos miramos  
y él era como yo y yo era como él  
Maullamos y no sabemos por qué  
Cuando no hay sueño nos da por comer

A vista de pájaro  
cuidar de las alas  
El tiempo que pesa es también el tiempo que pasa  
Los amigos que tienes por ahí andarán

Silvia me enseñó lo que yo había olvidado  
y me dejó sin habla sin un grito de más  
Me dibujó con el dedo un mapa en el pecho  
Me indicó dónde estaba la ternura  
y que fuera estaba el dolor y también la pasión  
Me dijo: “Esto no es un caballo, nene,  
No te cojas tanto a las riendas por favor”  
Yo aún no sabía dejarme llevar  
y ella tenía un lado salvaje que cuidar  
El deseo cabalga por el páramo oscuro  
y hay quienes cierran los ojos y ven

A vista de pájaro  
cuidar de las alas  
El tiempo que pesa es también el tiempo que pasa  
Los amigos que tienes por ahí andarán

Todo se reduce a esto, ya lo sabes  
Empiezas a hacerlo por la belleza de un ángel  
y cuando el ángel desaparece  
tú sigues haciéndolo, no lo puedes evitar  
Ya no sabes hacer otra cosa  
Tienes cada color en tus ojos cerrados  
La melodía en el silencio de una caja de cartón  
El médico dice que vigiles lo que comes  
La vidente dice que vigiles lo que ves  
Y cuando está solo el bufón se viste de rey

A vista de pájaro  
cuidar de las alas  
El tiempo que pesa es también el tiempo que pasa  
Los amigos que tienes por ahí andarán

## HOY LLOVIENDO CON SUZANNE

Esta motocicleta conoce la lluvia  
Sabe por qué corremos  
y desconoce el resto del asunto  
No es diferente de ti y de mí  
esta motocicleta bajo la lluvia  
Nos llevará donde demonios nos lleve  
Sabe por qué queremos ir  
y desconoce adónde vamos a parar  
El porqué de estar aquí o de estar allá

Quién lo sabe...  
Si existe el paraíso  
o es sólo una forma elegante  
de dejar que la magia  
llegue y vuelva a pasar  
El porqué de estar aquí o de estar allá

Sólo pasa la tarde  
La tarde de ir lloviendo hacia la playa con Suzanne

No es diferente de ti y de mí  
Esta de motocicleta bajo la lluvia  
Ahora ¿sabes?  
sólo nos queda el vino  
que de todos los barcos  
es el único que al desbordarse  
produce la sensación de flotar  
en un mar de recuerdos

Y pasa la tarde  
La tarde de ir lloviendo  
hacia la playa  
con Suzanne...  
La tarde de ir lloviendo  
Lloviendo  
Hacia la playa  
Con Suzanne...

¿Va bien todo ahí atrás?

## TRAMONTANA

Sentada detrás en la motocicleta  
sentía tus manos tan bellas e inquietas  
apretar mi cintura  
pedirme que corriera  
que querías sentir el aire en la cara  
Y yo por mucho que acelerara  
siempre te tendría unos años más atrás  
y tú siempre necesitarías  
unos años que no podías quemar  
Dos ruedas que se alcanzan  
y no se pueden tocar  
Sopla la Tramontana  
y no hay nada que hablar

Esa forma tuya de mirar hacia otro lado  
cuando alguien te buscaba con los ojos cerrados  
Esos huesos rotos, el misterio en los ojos  
La locura de querer ser otra cada día  
Nadie estuvo tan cerca de saber quién era yo  
Nadie estuvo tan lejos de abrirme el corazón  
Dos ruedas que se alcanzan  
y no se pueden tocar  
Sopla la Tramontana  
y no hay nada que hablar

Tú siempre estarías  
una rueda de años más atrás  
Sopla la Tramontana

y no puedes hablar  
Dos ruedas que se alcanzan  
y no se pueden tocar  
¿Qué decías?  
No te puedo escuchar.  
La Tramontana...

## NIEBLA Y CRUZ

Estoy echando el demonio  
en forma de tos  
Aún no has probado el vino  
con el que celebro que seas  
Por calles rotas pasan equilibristas de una pieza  
Quiero que corras la voz  
que no te deja oír lo que me callo  
A veces o te sacas un as de la manga  
o del pecho un corazón  
¿Quién pone la cruz?

Sabes que cada cual tiene sus cartas  
Sabes que si pierdes hace daño  
Sabes que tengo alma de jugador  
No tengas miedo si no has visto el agujero  
Cuando no lo veas claro empieza de cero  
Hasta una nube puede caer  
Lo llaman niebla  
y no hay que ver para creer

Sólo nos resta ser impecables  
Cuando el bosque no te deja ver los árboles  
pero sabes que hay algo al otro lado  
y es la tierra madre y es sagrado  
Quiero que corras la voz  
que no te deja oír lo que me callo  
A veces o te sacas un as de la manda  
o del pecho un corazón

Dibuja la cruz

Sabes que no se puede cambiar de cartas  
Sabes que perder puede hacer daño  
Sabes que tengo alma de jugador  
No tengas miedo si no has visto el agujero  
Cuando no lo veas claro empieza de cero  
Hasta una nube puede caer  
Lo llaman niebla  
Y no hay que ver para creer...

MALOS TIEMPOS

Mi yayo me habla de la guerra civil  
Me enseña su gran cicatriz  
El largo camino a Nazaret  
A mamá no le gustaba conducir  
pero tuvo que hacerlo para llevarnos  
a ti y a mí

Malos tiempos  
En qué buena hora se irán  
Malos tiempos  
No queráis regresar

Ruidos nocturnos que no puedo descifrar  
Qué le queda de blanco a la luna  
cuando el eclipse no le deja brillar  
Un extraño sonido en la puerta de atrás  
Un tipo raro, nadie le ha visto llegar

Malos tiempos  
En qué buena hora se irán  
Malos tiempos  
No tengáis prisa en regresar

Ella me mira y sé si he vuelto a caer  
Sigue adelante y es elegante  
el largo camino a Nazaret  
Hay en la puerta clavado un sagrado corazón  
Lo dejé porque si vamos a la deriva

es sagrado un corazón

Malos tiempos  
En buena hora se irán  
Malos tiempos  
No me volváis a visitar

ELLA ES COMO UNA HABITACION

Hay una canción que suena  
cuando termina la canción  
Ella sueña que camina sobre hielo  
y es arena y va descalza  
Ella tiene unos zapatos de cambiar  
Cuando te callas la oyes hablar  
"Aquello que has sentido  
lo puedes volver a sentir"  
Ella desaparece cuando estás preparado  
y aparece cuando estás cansado de dar

Y hay mercurio en sus ojos  
hay una cárcel abierta  
de la que cualquier prisionero puede escapar  
Y tú te quedas, arrastras los grilletes de plata  
los anillos y diez dolores tatuados  
y ella está ahí  
dibujando la línea de flotación

La vida es corta  
como el filo de una navaja  
Y ella es como una habitación  
y ella es el filo y la marea  
Ella es la línea de flotación  
Cuando las pensiones han cerrado...  
ella es como una habitación

Hay mercurio en sus ojos, luz de faros

"No puedes, cariño, usar las llaves  
de viejas puertas nunca más"  
Mirar atrás da mala suerte  
y ella es la carta que no has terminado  
y ella es tan libre  
que podría caminar a tu lado

Ella es como una habitación  
y tú estás allí, bajo la luna  
y hace frío, y te salta el corazón, bum  
y el barco hace agua, y la luz va y viene  
y la voz va y viene...

La vida es corta  
como el filo de una navaja  
Y ahora sabes lo que es caerse y flotar  
Y ella puede enseñarte a bailar  
Cuando se abre la puerta  
Ella es como una habitación...

## LLÉVAME ALLÍ

Es la hora de partir  
Dónde me vas a llevar?  
Quiero ser llevado  
y no irme nunca de aquí  
Es la lluvia en tu piel  
Aromas que quedan al pasar  
Llévame allí  
Cualquier día y más allá  
Al silencio anterior  
A la calma y el dolor  
Ahora la puerta se cerró  
Lo que queda es la voz  
y la lluvia en la piel  
Llévame allí  
Donde ser llevado y volver  
Si no sabes más de mí  
es que estoy dentro de ti  
Llévame allí  
Donde no hay puertas que cerrar  
Donde suena la música con alma  
Baden Powell, Johnny Lee  
Joao Gilberto, Buddy Holly

Ahora...

Take me take me take me back  
Take me back take me back  
Llévame llévame allí



Cualquier día  
Donde reina la calma  
Donde suena la música con alma  
Llévame  
Donde no hay puertas que cerrar  
Llévame a casa  
Take me take me take me back  
Take me take me back  
Al color del mar  
Una mañana de resaca  
La voz de sal  
La voz de jazz  
Chet Baker  
When lights are low...  
Almost blue  
All the things you are  
September in the rain

Take me take me take me back  
Take me take me back  
Llévame allí  
A las sábanas viejas  
Al perfume anterior  
Llévame  
Cómprame un helado  
Llévame allí  
Al pasar y ser llevado  
Antes de hoy, antes de ayer  
Al día anterior

Al silencio anterior  
Llévame  
Ponlo ahí...

## NOCHE DE SAN JUAN

La última canción por esta noche,  
el último trago.  
Pareces tan hermosa cuando te vas  
que apenas puedo mirar.  
El verano ha llegado,  
veo hogueras a lo lejos y un barco que zarpa  
Mecidos por el vaivén de las olas  
recuerda esta canción  
Cómo mecías tu cuerpo  
mientras la música sonaba  
y se apagaba mi voz.

Es la última canción por esta noche,  
el último trago.  
Quiero brindar por los cansados  
que marchan a tierras salvajes donde crece libre la flor.  
Cuéntame cómo te va,  
si la lluvia acompaña tus pasos  
o alguien abraza tus deseos de cambiar.  
La conciencia estuvo en peligro, y la emoción.  
Que no sea en vano.  
Cuando la brisa acaricie tu piel  
recuerda esta canción  
cómo la música acariciaba tu cuerpo  
mientras se apagaba mi voz.



**TAN FIERO TAN FRÁGIL. 2003**

## ÓXIDO

Ha salido una grieta  
en el tubo de escape de la moto  
y al arrancarla sonaba diferente  
Un sonido clásico

La he llevado al mecánico  
y me ha dicho que hay que cambiar  
el tubo, que la grieta  
ha sido cosa del óxido...  
El exceso de humedad  
Ese sonido clásico  
Las cosas del óxido...

Demasiado tiempo a la intemperie  
me ha dicho y es verdad  
Ha pasado un año descuidada  
como yo, como la casa  
pero ha resistido y no es grave  
Un sonido clásico

Sobre el efecto de ese año de óxido  
en mi corazón, el mecánico  
me ha dicho que podría cambiar el tubo  
el tubo de escape de mis sentimientos  
y que procure no olvidar  
ese sonido clásico...

Las cosas del óxido  
El sonido clásico.

## LUCKY BAR

Apuntamos lo que nos gusta  
en un cuaderno invisible  
El lote que o lo tomas o lo dejas  
La belleza y las ciudades  
que no hubiéramos visto  
si la canción no nos hubiera llevado allí...  
Sabes algo de esa mujer  
que siempre te mira como si te fueras a perder?  
En el Lucky Bar  
En el Lucky Bar  
Pídeme otra ronda  
En el Lucky Bar

Y Machado, Blake, el libro de John Berger  
El lote completo  
lo tomas o lo dejas  
Hay algo mejor que sobrevivir  
La segunda cerveza  
La última?  
Tres cigarrillos, dos palabras, las sombras...  
En el Lucky Bar  
En el Lucky Bar  
Pídeme otra ronda  
En el Lucky Bar

Oye, la vida... no lo olvides  
Sí, aquella frase...  
La vida son cuatro días

colega...la vida son cuatro días  
A veces, justo, precisamente,  
estos cuatro días...

En el Lucky Bar  
En el Lucky Bar  
Pide otra ronda  
En el Lucky Bar

## CANCIÓN DE BELA MONTE

Bela Monte  
La figura de tu madre  
El cuerpo alto y la voz  
Tantos chicos tristes lloran a tus pies  
cuando te vas y no saben  
tu nombre  
Bela Monte

No duraron tus amores  
Aprendes a leer el futuro de los otros  
pero el tuyo es un misterio  
Y no sabes lo que sientes  
hasta que dejas de sentir  
y el miedo es joven y tu arrojito  
Bela Monte

Hay hombres que pueden matarte  
y otros que morirían por ti  
Por eso algunos huesos te crujen  
Por tantas palizas como abrazos  
y cae tu mirada en lugares  
donde nadie se atreve a mirar  
Bela Monte

Un día cualquiera ya no eres tan joven  
La belleza es no detenerse  
Ese aire de fugitiva sin motivo  
de huérfanos que somos los dos

No sé en qué lugar dormirás esta noche  
En qué continente no habrá espacio para tu ser  
Bela Monte

Eres del lugar de mi infancia  
Quince años y el amor entre los juncos  
Mirar los trenes y querer ir en ellos  
Demasiado pronto para tener cicatrices  
Demasiado tarde para curarte las heridas  
Bela Monte

Yo no sé cómo se vuelve a sentir  
Es algo que se apaga y se vuelve a encender  
Oigo nuestras voces a la orilla del mar  
El deseo es una luz pasajera  
La verdad un sueño adolescente  
El miedo es a perder lo perdido  
Bela Monte

Tengo una fotografía: lo que fui  
Tu mirada del adiós  
Nada se pierde por cambiar

Bela Monte  
dónde estarás?  
cómo te llamarán?  
Si oigo mi nombre  
quizás me vuelva a mirar...

Bela Monte  
dónde estarás?  
quién te amará?

## PUZZLE 02

Primer día de año  
Estás en otra ciudad  
Las chicas duermen  
Las nubes no se levantan  
Tanteas en la oscuridad  
Otra vez el viejo puzzle  
y la pieza corazón

Me gusta tu estilo  
tus hechizos de salón  
No me gusta tu estilo  
cuando no tienes cuidado  
con la espada y la flor  
Esas piezas que faltan  
en el puzzle corazón

Nos vemos cuando quieras  
al otro lado del sol  
Inventando nuevos trucos  
Olvidando los falsos  
Ahora elige un color  
Este puzzle tiene magia  
Hay azar para los dos.

## EN UN ABRAZO

No cabe el frío en un abrazo  
No hay mucho más que hablar  
Hay guerras ahí afuera  
Aquí dentro hay otras más  
Te miro y no me puedes ver  
Te veo y no quiero más

Y tú... ¿hacia dónde vas?  
(Si quieres vamos juntos un rato)  
Di tú ... ¿hacia dónde vas?  
(No puedo saber lo que estás pensando)

Oye, pon música de la vieja  
Esa nueva hoy no me va  
Hay cosas que me hacen reír  
Hay cosas que me hacen llorar  
Las palabras no son las cosas  
¿Qué es lo que quieres cambiar?

Y tú... ¿hacia dónde vas?  
(si quieres vamos juntos un rato)  
Di tú... ¿hacia dónde vas?  
(del bosque me importa este árbol)

No cabe el frío en un abrazo  
A veces es bueno olvidar  
Dolores azules en cartas de amor  
O estás solo o lo puedes estar

Te miro y no me puedes ver  
Te veo y no quiero más

Y tú... ¿hacia dónde vas?  
(si quieres vamos juntos un rato)  
Y tú... ¿hacia dónde vas?  
(no lo sabes, pero me recuerdas alguien)

Y tú... ¿hacia dónde vas?  
(no te preocupes, no digas adiós)

Y tú?

1978

Mil novecientos setenta y ocho  
Días de locura y pasión  
Un ángel oscuro  
hizo su nido en tu habitación

Veinte años ya  
Recuerda lo que sientes ahora  
Lo seguirás sintiendo más tarde  
cuando no puedas  
hacer pie

Mil novecientos setenta y nueve  
Out of the black and into the blue  
Horses  
Slow train coming  
¿Qué hace una mecha tan ardiente como tú  
en un volcán como éste?  
Córtate el pelo  
Dibuja con sangre tu sueño en la pared

Mil novecientos noventa y ocho  
Lo que hagas, hazlo bien  
People dont live or die People just float  
Lanzaste una moneda y aún está por caer  
Resplandece y después se va  
Resplandece  
y ve

Mil novecientos noventa y ocho  
Come in she said I' ll give you  
shelter from the storm  
Recuerda lo que sientes ahora  
Lo que sentías ayer  
Resplandece y después se va  
Resplandece y ve.



## NO NOS VAMOS A QUEJAR NUNCA MÁS

Otro día que vuelves a casa  
Las deudas se han llevado tu casa  
Hay alguien que te quiere más vivo  
Hay alguien que te quiere más muerto  
No nos vamos a quejar nunca más...

Si no haces ruido la gente no escucha  
Si haces ruido a saber de la gente  
Te dejas la garganta en la cueva  
Fuera de la cueva es peor  
No nos vamos a quejar nunca más...

Ella quiere estar segura de quién eres  
Tú no tienes nada seguro  
Ella no quiere ser tu musa  
Ella no quiere ser tu mamá  
No nos vamos a quejar nunca más...

Otro día más en la ciudad zanjada  
Si eres sensible ten cuidado chaval  
Pasa un ángel...  
Te caes pensando lo guapa que está  
No nos vamos a quejar nunca más...

Puedes decirlo más fuerte pero no más claro  
Ciudad en obras... ¿son buenas obras?  
Recuerda el proverbio Dakota  
El sendero es bello, calla

El sendero es bello, calla...

No nos vamos a quejar nunca más...  
No nos vamos a quejar...

## LA COSTA OESTE

"Cuando ustedes están en silencio ello habla.  
Cuando ustedes hablan, ello está en silencio."

Silencio.

Llevas contigo lo que amas  
como la arena húmeda pegada a los pies.  
Cierta buen sentido te llevó a alejarte  
de un mundo de estar a la nevera a las diez  
de hombres aburrido con cara de mujer  
y mujeres aburridas con cara de hombre.  
Un mundo donde la fantasía es un hueso que roer  
y lo justo y lo bueno lo que aprovecha  
a los que definen qué puedes transgredir,  
su ambición de sanguijuelas.  
El deseo está fuera de la ley  
pero no de la ley de lo que tus dedos señalan  
entre el cielo y el mar.

Has llegado hasta la Costa Oeste  
pero sigues en el mismo lugar  
porque nunca te fuiste.  
Vamos a ir a pescar al malecón  
pero no por los peces,  
ya sabes que no es por los peces  
aunque tú seas un pez, y la caña, y el amigo  
que te acompaña, y la mujer que se acerca  
por detrás, sientes su aliento en la oreja,  
te giras...y el azul,

el inmenso azul que te susurra:  
"Seguirás ahí cuando ya no estés".

## PLEGARIA 709

Guárdame la voz  
para cuando no hable  
Guarda tu silencio  
para mi voz  
Llora hacia arriba  
cuando viajes bajo la tormenta  
Arroja azúcar a las olas  
reclina en mi hombro tu día alargado

Piérdete, los gatos lo hacen sin más  
Encuétrate, los gatos lo hacen sin más  
Si no ves si has llegado  
apaga la luz

Ríe hacia abajo  
Engañame, abrázame  
Extrañame, recíbeme

Di 709  
Di que tienes sed  
cuando te pregunten por el hambre  
Habla así, a oscuras  
Muévete así, sin pensar  
Rompe otra baraja, juega otra mano  
Ven a verme  
Baila a tu alrededor, baila a tu alrededor  
Baila a tu alrededor...

## CAJAS

Hay días  
en que lo único que quieres  
es que te arrollen  
Hay días  
en que lo único que quieres  
es que te arrullen  
Hay cajas por el suelo,  
hay sueños, deseos  
ahí dentro

Pull my daisy...

## A VER QUÉ PASA

Prueba a no pensar en las consecuencias

A ver qué pasa

Ponte una venda donde duele

A ver qué pasa

A un lado la luz, al otro la oscuridad

A ver qué pasa

A un lado el trueno, al otro el rayo fugaz

A ver qué pasa

O te quedas o te vienes

A ver qué pasa

Sostiene la cerilla hasta el último momento

A ver qué pasa

Deja pasar esa corriente entre las piernas

A ver qué pasa

Dime lo que quieres esta noche

A ver qué pasa

Piensa en un deseo para mañana

A ver qué pasa

O te quedas o te vienes

A ver qué pasa



**TIEMPO Y DETALLES. 2006**

## AL OTRO LADO (CONTIGO DENTRO)

El cielo no es azul  
No sé de qué color es el cielo  
mirando  
desde este lado del cristal  
Puede ser un pájaro o el botón de un abrigo  
Puedo escucharte decir la verdad  
o puedo creer que lo haces,  
qué más da  
Espero que seamos amigos  
Que sigas al otro lado  
Y contigo dentro

El cielo no es azul  
No sé de qué color es el cielo  
pero azul no es  
mirando  
desde este lado del cristal  
Podría confiar en que sabes quién soy  
Podría confiar en que sabes lo que siento  
Y que esta araña no es de goma, es real  
Te escucho cuando cruzas la frontera  
Donde yo no existo, las piedras son estrellas lejanas  
Espero que me creas cuando digo  
Que sigo estando al otro lado  
y contigo dentro

Podría soñar  
Podría seguirte a la danza

Mis ojos te alcanzan  
Donde mis piernas no te pueden seguir  
Yo no sé bailar  
Pero contigo sería un buen bailarín

(Puedes ponerme prendas  
Sombreros, camisas y medias  
Ropa interior, brillo exterior  
Puedes forrarme con telas y dibujarme alas  
Puedes rayarme, puedes tumbarme  
Puedes marcharte, puedes volver)

Porque el cielo no es azul  
Porque el cielo no llega más alto que tú  
detrás del cristal  
no sé cómo es el cielo  
El ruido de los trenes y la mirada en silencio  
Vagón sí, vagón no, al otro lado del cristal  
Podrías ser lo que quieras ser  
Podría ser el que quiera ser  
Podrías confiar  
en mostrarme el otro lado  
contigo dentro  
Podría llegar  
a enseñarte el otro lado  
conmigo dentro...

Podría soñar...  
Podría seguirte a la danza...

## UN CUADERNO Y UN LÁPIZ

(V.G., 1925-1975)

Me dieron un cuaderno y un lápiz  
Todo estaba en blanco y negro  
Tuve que ponerle algún color  
colores del día y colores de la noche  
Algunas cosas las mamas y otras las aprendes  
cuando te dan un cuaderno y un lápiz  
como a llevarlos con dignidad entre las piernas

El mundo es extraño, aquí donde vivo  
un largo paseo y no una carrera corta  
Ser aliento es mejor que tomarlo o perderlo  
Que me veas brillar al otro lado estaría bien  
Cuando te cueste creer en lo que ves  
no cambies de ojos, sólo de paisaje

Tú siempre sabías dónde estaba el Norte  
Eso era porque eras dibujante de mapas  
Yo siempre he ido de un lado a otro  
sin saber si era tarde o muy pronto  
Cuando el Leviatán me trajo las reglas del juego  
y puso sus cartas sobre la mesa  
yo ya sabía que se pavoneaba como un Rey  
pero nunca sabría qué hacer con una Reina

Me dieron un cuaderno y un lápiz

Papá trabajó día y noche para que hubiera comida en la mesa  
Mamá hizo lo mismo, y siguió haciéndolo cuando él se fue  
Una mujer realista y un hombre modernista  
me dieron un cuaderno y un lápiz  
y supe que el dolor nunca duerme tan bien como lo hace la ternura

Me dieron un cuaderno y un lápiz  
Me dijeron dónde estaba la osa mayor y la menor  
El cuaderno era como la piel de alguien a quien quieres mucho  
Puedes llamarme o escribirme una carta  
Cuando no sepas a dónde ir ni dónde estás  
No podré ayudarte a encontrar lo que buscas  
pero puedo ir contigo a cualquier lugar....

## HAZ CASO SÓLO A LOS PARÉNTESIS

Haz caso sólo  
a los paréntesis  
Luna en Escorpio  
Chocolate y sofá...

Haz caso sólo  
a los paréntesis  
Fotografías de piel  
Besos de agua...

No me mires cuando me doy la vuelta  
No me hagas dar vueltas  
para poderte ver  
No dejes que te vea demasiado  
No dejes de abrir los ojos  
antes de desaparecer

Abre las manos  
Deja que el viento te roce porque sí

Haz caso sólo a los paréntesis  
Yo te quito la camisa  
y tú me quitas el sueño

(Haz caso sólo a los paréntesis)  
Coches de choque que se rozan con amor...  
allí donde te pierdes...

No me mires cuando me doy la vuelta  
No me hagas dar vueltas para poderte ver  
No dejes que te vea demasiado  
No dejes de abrir los ojos  
antes de desaparecer

Abre las manos  
Deja que el viento te roce porque sí...

## TIME AND DETAILS

Time and details  
You're not but feelings  
That rock the boat  
And sail  
Get off your emotions  
Keep the faith in those little things  
That you do when nobody cries  
Fly away from the cold hearts  
From the razor reasons  
And the beast of speed  
Tenderness and blue...

Time and details  
So long my friend  
We will meet again  
someday  
When Mercury shines like our fingernails  
And the joker don't play  
Now The moon wears a hat  
A blue car is dreaming a cat  
The real leaves falling from the wrong tree  
Send me a garden of useless roses  
(useless roses) in your card.

Tenderness and blue....

(Tiempo y detalles/ No eres sino sentimientos/ que zarandean el barco/ y navegan/  
Echa fuera tus emociones/ Mantén la fe en esas pequeñas cosas/ que haces  
cuando nadie llora/ Aléjate de los corazones fríos/ de las razones de la navaja/ y la

bestia de la velocidad... / Ternura y azul / Ternura y azul... / Tiempo y detalles /  
Hasta luego amigo/ Nos encontraremos de nuevo/ algún día/ Cuando Mercurio  
brille como las yemas de nuestros dedos/ y el bufón no juegue la partida/ Ahora  
que la luna lleva un sombrero/ Un coche azul sueña un gato/ Las hojas reales caen  
del árbol equivocado/ Mándame un jardín de rosas inútiles/ De rosas inútiles en tu  
postal.../ Ternura y azul / Ternura y azul / Ternura... )



## A WOMAN

(Rambling Kitchen Song)

I wish I was in the kitchen  
with your hands around my neck  
Sometimes I feel I'm living  
in a real house with her  
Hers, the mounts I was climbing  
Nobody saw me on top  
Hers, the river I was crossing  
A rock said it's too late to stop

A woman is beautiful  
but you have to swing,  
and swing and swing  
and swing like a handkerchief in the wind.

I wish I was in the kitchen  
with your hands around my waist  
Sometimes I feel I'm dancing  
in a rambling kitchen with her

A woman is beautiful....

Last night you were the only one  
Your name was not changing every day  
There's a bus driven by a crazy boy  
There's a garden beyond this game  
A game I'm not going to play no more  
I like that fantasy but I need a stay

Could you paint all that my beauty needs  
She says she wants me so brave  
I can't deny she's the Lady  
But my bed floats, it's not a grave

A woman is beautiful...

(coro "A woman is..." extraido del haiku "Woman" de Jack Kerouac)

## MAÑANA TÚ NO ESTABAS

Viene frío del norte  
La hojarasca en los pies  
Has olvidado mis encantos  
y son los mismos de ayer  
El agua quema o sale fría  
Hago tiempo o hago café  
Mañana tú no estabas  
Quemo cerillas por placer

Brilla blanca la luna  
No creo que lo haga por mí  
Un sueño es una locura  
o un cuento para dormir  
Llevo a una extraña en la moto  
dos ojos negros en Nazaret  
Mañana tú no estabas  
Te voy a echar a perder

Fui de copas con Nico y Tina  
una cura de chupa chups  
A veces el mundo patina  
canta Noé desde su Arca de blues  
La ventana no hizo casa  
La ternura va en el último tren  
Mañana tú no estabas  
Estoy ganando bouquet

Las botellas en la cesta

La embriaguez se esfumó  
Cuando uno va y no sabe a dónde  
se empeña sin quitarse valor  
Si le abandona la suerte  
sigue adelante, no le falta razón  
Mañana tú no estabas  
Hoy hasta el viento se perdió....

## EL MONSTRUO Y LA NIÑA DUM DUM

Cada vez que cierro el libro  
con el monstruo dentro  
la niña se ríe alborozada  
y yo grito: “Hemos aplastado al monstruo”.  
Duerme tranquila, niña dum dum.  
Los monstruos no vendrán hoy, son fantasmas sin cuento.  
Frankenstein es un chico listo, no le falta un tornillo.  
El murciélago es un ángel nocturno que se ha bañado en tinta de calamar.  
Como no sabía volar, se puso en pie el calcetín...  
Vamos a ponerle farolillos al baobab...  
“Me voy de viaje; bueno primero me voy a dormir un poco  
y cuando despierte no será de noche y me iré de viaje”.

Lo que la niña no puede saber  
es que cada vez cierro el libro con más fuerza  
y que he llegado a sentir  
por un momento que, en verdad,  
habíamos aplastado al monstruo...  
Y sigo escuchando nuestras voces hablando bajo  
La música que nos arropa y el sueño  
Y ese 4 que habla con un 6, y ese 8 que abraza a los 3  
Duerme feliz, niña dum dum  
Encontrarás la risa puesta ahí mismo,  
en el cajón donde la dejaste.  
Serás justa y serás valiente, y andarás alegre  
por los caminos, niña dum dum...  
(...habíamos aplastado al monstruo...)

## THE SECOND RAIN

(La segunda lluvia)

After the storm  
The second rain that falls  
From trees and buildings  
Reminds you there may be another chance  
To find what you thought  
Was all but lost

The warm old shirt  
Someone used to wear, long before  
Those sweet old dreams  
Someone once had, long ago.

After the storm  
Laughing at the wild parade  
Tears gone with the wind  
I know you are going to feel better soon  
Your clouds, my moon.

After the storm  
We will talk about the good times  
That are yet to come  
Though we all but ignore what clothes  
We should wear for them.

(LA SEGUNDA LLUVIA. Después de la tormenta/ La segunda lluvia que cae/ De árboles y edificios/ Te recuerda que existe una segunda oportunidad/ Para encontrar lo que creías/ Haber perdido.

Esa vieja y cálida camisa/ Que alguien solía llevar, hace tiempo./ La puedes llevar tú./ Esos viejos y/ dulces sueños/ Que alguien tuvo una vez, hace tiempo./ Los puedes tener tú.

Después de la tormenta/ Mirando el desfile de los locos/ Las lágrimas se las lleva el viento/ Y sé que/ pronto que vas a sentirte mejor/ Tú la nube, yo la luna.

Después de la tormenta/ Hablamos acerca de los buenos tiempos/ Que están por llegar/ Aunque todavía/ no sabemos qué ropa/ Nos vamos a poner/ Para darles la bienvenida.)

## LA TORTUGA QUE SUEÑA

Hola. Soy uno de los refugiados.  
Nos llevan en trenes y autobuses,  
Somos de madera y de cristal.  
Veo que tienes ojos de andén,  
tú que guardas los recuerdos  
En cofres de silencio, los abrazos  
tienen ahora un sabor a espigas de metal.  
Hola. Soy uno de los refugiados.  
Tengo un hueco ahí mismo,  
en el costado izquierdo donde no cabes,  
La pluma en tu mano,  
Mi ala izquierda baila sin ti.

Hola. Nunca sabrás del garaje hermético  
donde crecí. No tienes curiosidad.  
Por mapas de cables navegan las ideas  
que pensarás que son tuyas.  
Lo que has de mirar, pensar, sentir.  
En tubos de plástico guardan el cinismo  
del que nada quiere saber.  
Todo es extraño, ¿verdad?  
Soy uno de los refugiados. Hola.  
Estoy en el vagón número tres.  
No sé a dónde nos van a llevar.  
No sé si nos volveremos a ver.

Me duele un hueso pequeño  
y nos late un gran corazón.

El deseo es el norte, el silencio es rubio.  
Tú no entiendes estas canciones  
y los licores que esperan,  
los tesoros que nos salvan  
y nos hacen herida y después cicatriz.  
De tanto ganar, ya te has perdido,  
Ya no tienes nada que me pueda interesar.  
Mi ala izquierda cabe ahí,  
El movimiento es inútil  
pero qué bello.

Soy una tortuga que sueña,  
soy un daba daba swing.  
Te veo dibujando fronteras  
pero no puedes dibujarme a mí  
Mi carne ya es una frontera: Yo ya soy un país!  
Te dejo álbumes como besos  
películas como abrazos  
Soy una tortuga que sueña  
Soy un dada daba swing.

## NO QUIERO MÁS

Gotas de nube que van desfilando  
mientras tu mente está destilando  
No hay más sentidos que cinco y un sexto  
Quien no tiene suerte conoce el desierto  
donde no dan agua si eres muy lento  
donde no dan labios si no tienes besos  
Lo que más quieres está al otro lado  
oculto en la niebla de los sentimientos  
Hay pocas preguntas que tengan respuesta  
Cuando no hay manos que abran la puerta  
Y no quiero más de ti, si no quieres más de mí  
Y no quiero más de ti  
Si no quieres más de mí

El sol está alegre porque es de mañana  
Y el cielo le deja pasar por su cama  
No puedo saber lo que estás pensando  
No hay nada tan cierto no hay nada tan falso  
Cayeron estrellas en tres continentes  
Siempre hay más dudas para el que más siente  
No viste que estaba entrando en tu playa  
Mi ola mejor la que nunca se marcha  
Ayer fue otro día no hay prisa en quedarse  
Para seguir juntos primero es amarse  
Y no quiero más sufrir, no quieres más sufrir  
Y no quiero más de ti  
si no quieres más de mí

## EL DIABLO ESPERA

Al otro lado de la mesa  
en la cena japonesa  
fumas y sonríes y me parece sabio  
que rompas tus holas en mis labios  
Desde tus ojos de azotea  
nada se planea  
cae todo en pendiente  
de muchos grados y de frente  
Y hay viernes que me quedo mirando  
a la pared que tiene sed  
y guardo al santo en la nevera  
y el diablo me espera

En tus calcetines descalzos  
los dedos que despeinan  
No importa qué lejos me vaya  
o qué cerca esté la raya  
que cruzo para volverte a ver  
Oyes lo que no digo,  
sientes lo que no escribo  
La rosa que has perdido la tengo yo  
y la cuido sin ser mía  
la cuido de noche y de día  
y guardo al santo en la nevera  
y el diablo me espera

Creo que el mundo sale de tu ombligo  
y rompen mis olas en tus labios

No te preocupa soltar en carrera el estribo  
Soy yo mismo el que me cambio  
de lado entre el mar y el río  
para ver cómo rompen tus holas en mis labios  
En el reloj no hay manecillas  
ya no, las he arrancado de una pieza  
Para tu pelo tengo dos horquillas  
Para perder tengo la cabeza  
Guardo el santo en la nevera  
y llevo el traje del diablo que te espera.



**AMOR SIN TÍTULO. UNTITLED LOVE. 2011**

## AIRPORT SONG

I didn't notice how much  
you slipped in my pocket  
I didn't notice how much  
my heart was beating

There's an airport close to every house  
Always  
There's a plane that lands or flies  
close to your home or mine

I didn't hear what you told me  
about the rainy days  
I didn't feel your fingers  
touching my face of glass

There's an airport close to every house  
Always  
there's a plane that lands or flies  
close to your home or mine

I was not there  
when you opened your eyes and looked around  
I was living the night  
when you opened your wings  
at dawn

## AIRPORT SONG

No me di cuenta de cuánto  
deslizaste en mi bolsillo  
No me di cuenta  
de cómo latía mi corazón

Hay un aeropuerto cerca de cada casa  
Siempre  
Hay un avión que aterriza o vuela  
cerca de tu casa o de la mía

No escuché lo que me decías  
sobre los días de lluvia  
No sentí tus dedos  
tocando mi rostro de cristal

Hay un aeropuerto...

No estaba allí cuando abriste los ojos  
y miraste alrededor  
Estaba viviendo de noche  
cuando tú abriste tus ojos  
al amanecer

Hay un aeropuerto...

## CLAIRE IN THE SHADE

Autumn comes like rain  
Leaves are not falling from trees yet  
The moon is hidden in the wardrobe  
Slender shadows at the shore  
A flame in a room at the back of my mind  
feeling the loss of light  
Claire in the shade  
I can see her eyes are bright

You call me after work  
when you want to ride a while  
I'm going to feel your head against my back  
for you're going to laugh  
And I'm going to feel your nose on my sleeve  
when you're going to cry  
Claire in the shade  
This trip begins to be bright

The world is walking a tightrope  
Too many children under guns  
I guess you're that strong  
Your bones bear the tracks of pain  
Know well what's going wrong  
Just dirty angels in the roads of fight  
Claire in the shade  
and the endless flight

(she asked me where I was goin')



I told her I was going to stay  
Fall is my season  
I can't give you a reason  
I like your voice when you say  
I might forget you like a raindrop  
I might always be with you  
like a cloud...  
You can feel my breath  
before I leave...)

You have pale skin  
and my bike came from Dungeon Town  
You're sitting there gazing at me  
and I can't say a word  
If your days are yet to come  
I'll be there for your lonely nights  
Claire in the shade  
I can drive 'cause your eyes are bright

## CLARA EN LA SOMBRA

Llega el otoño como lluvia  
No caen aún las hojas de los árboles  
La luna está oculta en el armario  
Delgadas sombras en la orilla  
Un fogonazo en la habitación trasera de mi mente  
percibe la pérdida de la luz  
Clara en la sombra  
Veo cómo brillan sus ojos

Me llamas después del trabajo  
cuando quieres rodar un rato  
Sentiré tu rostro en mi nuca  
si es que vas a reír  
Y sentiré tu nariz en mi manga  
porque vas a llorar  
Clara en la sombra  
Este viaje empieza a ser prometedor

El mundo camina por la cuerda floja  
Demasiados niños a merced de las armas  
Presiento que eres tan fuerte  
que tus huesos sobrellevan los rastros del dolor  
Sabes bien lo que va mal  
Ángeles sucios en los caminos de la lucha  
Clara en la sombra  
y el vuelo sin final

(Ella me preguntó adónde iba

y yo le dije que me iba a quedar  
El otoño es mi estación  
No puedo darte una razón  
Me gusta tu voz cuando dices  
'podría olvidarte como a una gota de agua  
o podría estar siempre contigo  
como una nube...'  
'Puedes sentir mi aliento  
antes de que me vaya...')

Tienes la tez pálida  
y mi moto llegó de la ciudad de las Minas  
Estás ahí sentada escrutándome  
y yo no puedo decir palabra  
Si tus días están todavía por llegar  
yo podría estar ahí en las noches solitarias  
Clara en la sombra  
Sé conducir porque tus ojos son las luces largas

## NOCHE BAJO EL SOL

Cuando al fin pude verlos  
tus ojos negros  
entré de puntillas  
por temor a molestar  
Y cuando cerraste los párpados  
me quedé allí encerrado  
en la noche bajo el sol

Asfalto húmedo  
La moto hace un extraño  
El extraño soy yo  
En la noche bajo el sol...

Cuando al fin pude verlos  
tus ojos negros  
entré de puntillas  
por temor a molestar  
Y cuando cerraste los párpados  
me quedé allí encerrado  
en la noche bajo el sol

Asfalto húmedo  
Amor sin título  
En la noche bajo el sol

Sumergidos los dos en la noche bajo el sol  
Sumergidos los dos en la noche bajo el sol  
Amor sin título...

LOVE IS A COAT WITH EYES (Conchas Marinas)

Love is a coat with eyes  
These are the wheels that drive you blind  
And I can see they are lost in the night and the day  
But we all dance and wonder, tremble and cry  
'cause love is a coat with eyes

Conchas marinas en tus manos  
Aunque quieras el doble  
hay belleza en la mitad

Esta tarde arriba en el cielo azul  
hay una luna sobre almohada que convalece  
Nubes disparo y nubes pez,  
Reflejos de ojos y un avión (para el que no existo)  
Las 2 partes en que el rayo me partió  
Sueños pájaro  
Esta tarde en el cielo azul hay, arriba...

Love is a coat with eyes  
These are the wheels that drive you blind  
I can see they are lost in the night and the day  
But we all dance and wander, tremble and cry  
'cause love is a coat with eyes

Conchas marinas en tus manos  
Aunque quieras el doble

hay belleza en la mitad

Love is a coat with eyes...  
Lilies and thorns, hearts on the wire  
We all dance and wonder, tremble and cry  
Love is a coat with eyes...

(Seashells in your hands  
Though you may want even more  
there's beauty in just half)

(This afternoon up above  
in the blue sky  
there is a convalescent moon  
on a pillow  
Shooting clouds, cloud fish  
Reflections of eyes  
A plane for which I don't exist  
A bolt of lightning struck me in two)

EL MISMO RÍO / THE SAME RIVER

Diez años caben  
en esta botella  
En este jukebox sin adornos  
Saldré a la luz  
y mis ojos pestañearán.  
No porque la oscuridad hay terminado  
sino quizá porque la oscuridad  
es un pájaro cansado.

Caballos que saltan en el agua  
levantando espuma.  
Saltos de acróbata  
en la noche sin red.

Diez años caben  
en esta botella.  
Abre el armario y escoge la ropa.  
Quítale el corcho  
y pide un deseo.  
Si eres el mismo río  
el mar te cuidará.

Ten years fit  
in this bottle  
in this bare jukebox  
I'll go out to the light  
and my eyes will blink  
not because the dark is gone  
but because the dark may be  
a tired bird.

Horses that jump in the water  
throwing out spray  
Jumps of acrobats  
in the night without a net

Ten years fit in this bottle  
Open your wardrobe and choose clothes  
Pull the cork out  
and make a wish  
If you are the same river  
the sea will take care of you.

## THE LAST ROUND (El Último Round)

The Last Round

The first thought

I know you know

We like to get out of town

before they sell our rust

Ring the bells

when your mind is empty

and a new heartbeat gets older

and slips away

The first feeling

coming round the bend

A bunch of merry fools

is playing your song

Your cat is my lion

My night is your morn

We always like to go out

Using the back door

El ultimo Round

Volverás a saltar

Tienes el brillo

La llama que hace tiempo

te dio la dignidad

Cuando beso la lona

sólo recuerdo tu piel

Se oye la voz de los rebeldes

más alta que la cuenta de diez

Dos rayas en el cielo

Ninguna puede durar

No miras nunca hacia atrás si no es

para adelantar

El Último Round

Estás fuera de alcance

No miras nunca hacia atrás

si no es para adelantar

The first feeling

coming round the bend

A bunch of merry fools

is playing your song

Your cat is my lion

My night is your morn

We always liked to go out

Using the back door

Dos rayas en el cielo

Ninguna puede durar

No miras nunca hacia atrás si no es para adelantar

Me sedujo la ruina

Te lo di todo a ti

Siempre nos gustó salir

usando la puerta de atrás

The first feeling

coming round the bend

A bunch of merry fools

is playing your song  
Your cat is my lion  
My night is your morn  
You know we always went out  
Using the back door  
The Last Round  
The first feeling...  
We always went out using the back door....

(The Last Round  
You will jump again  
You have a glow, a flame  
That gave you dignity years ago  
When I throw in the towel  
I only remember your skin  
They hear the sound of the rebels  
louder than the ten-second count  
Two lines in the sky  
Neither can last  
You never look back unless you are going to overtake  
I was seduced by the ruin  
I gave you everything  
We always liked to go out  
using the back door)

(El ultimo Round  
El primer pensamiento  
Sé que sabes que  
nos gusta dejar la ciudad antes  
de que pongan en venta el moho

Haz sonar las campanas  
cuando tu mente esté vacía  
y un nuevo latido esté a punto de esfumarse  
El primer sentimiento a la vuelta de la curva  
Un puñado de locos canta tu canción  
Mi gato, tu león, mi noche, tu mañana  
Siempre nos gustó salir usando la puerta de atrás)

## OTRO TIEMPO

El cielo despejado  
El cuello alto  
y las canciones flotando  
en el music-hall  
No hay nada que explicar  
Le gritas a las estrellas  
Le meas al viento  
Es otro tiempo  
Por el que vale la pena reír  
Por el que vale la pena llorar

Demonios hay muchos  
pero sólo uno al que temer  
El que se disfraza de vendedor de nada  
y roba a los pajes el corazón  
Dioses algunos  
Ninguno tiene mucho que decir  
En la taberna se bebe  
En las pistas se baila  
En la pensión el silencio del placer  
Es otro tiempo  
Por el que vale la pena llegar  
Por el que vale la pena partir

El camarero se toma el día libre  
El tranvía lleva a los barrios lejanos  
donde no hay idiotas ni luz

El tonel baja de nivel

Me quito el sombrero  
por ese marino ebrio  
que ya no recuerda su puerto  
Por las frases que no llegan a terminarse  
y los geniales amores sin final  
Es otro tiempo  
Por el que vale la pena caer  
Por el que vale la pena volar

## SOMBRA Y CENTELLA

Qué bien estaría vivir otras vidas  
en otra ciudad  
y en todas ellas encontrar  
tus ojos y tus piernas de ahora verás  
y esta espalda de ya nos veremos  
Uno Sombra, otra Centella

Qué bien estaría aterrizar ahí  
Salir volando por tu acantilado  
donde el pelo te esconde y es dulce el dolor  
Ser polizón de tu barco pirata  
que mi mente armó para viajar  
lejos de patrias y almanaques

Dormir afuera  
con los perros que no entran en tu casa  
qué bien...  
Levantar la niebla y no ver nada  
Jugar con las cartas que dejas a un lado  
y ser el rey que no te reina  
Al que sólo quieras servir hoy  
Tu sueño de Dale Arden  
bajo el imperio de Ming

Qué bien estaría dejarte allí donde me caiga  
Que seas mi puente por cruzar  
Sonreír a los dioses que me olvidan  
y volver a ti con los remos de morir

## Uno Sombra, otro Centella

Sombra eres  
Centella soy  
Levantar la niebla  
Cambiar de lugar....



## MAR DE CRISTAL

La gorra calada hasta el cielo, vestido de negro y en tu nube  
Mientras ella piensa en el dolor dulcemente  
No decías mucho pero en silencio lo sentías todo  
Por mucho que otros levanten la voz  
tú vives aparte, en mundos submarinos  
Un regalito para ella, tiene en sus manos algas de ti  
Canciones tristes para corazones alegres  
en Mar de Cristal

Los días pasan y a veces te puedes quedar sin arte ni magia  
Pero siempre te queda un corazón en la manga  
A ella le gustan tus botas, mm.. ¿cuidará de tus pies?  
En un mundo de No, pídete hoy tres arrullos de Sí  
Y ella es eléctrica, luna que cambia de punto cardinal  
Y ríes y bailas y dueles y callas  
Canciones tristes para corazones alegres  
en Mar de Cristal.

## MÁS TODAVÍA

La realidad se está haciendo fantasía  
Los acordes se están haciendo menores  
Después de tanto tiempo  
no encuentro el sentido de mirar hacia atrás  
A veces te marchas del todo  
y te dejas la mitad  
Sabes lo que es un ángel o sólo una broma  
Sabes hacer reír al mismo demonio  
Un fogonazo azul y el truco es que te has ido  
Un pañuelo al viento y el precio es andar perdido  
Más todavía ...

El día que el tiempo se detiene  
para convertir el barro en zapatos  
Del vaho que sale de tu boca  
ser rey, de tus labios no  
Es mejor saber lo que sientes que tener razón  
El día que el tiempo se detiene...

¿Cuántas veces he de soñarte  
Para que me veas en realidad?  
Paseando al señor Ku por los parques de papel  
Un maniquí te da un abrazo y una oreja dice ay de mí  
Te compras un helado y se derrite una parte  
Cuando pierdes la elegancia es mejor quedarse aparte  
Puede estar bien aunque esté mal  
ser tan sexy como el azar?

Un fogonazo azul y de pronto ya te has ido  
Un pañuelo al viento y la gracia es andar perdido  
Y encontrarte para decirte que el mundo  
No es más que sueño y misterio  
Más todavía....

El día que el tiempo se detiene  
para convertir el barro en zapatos  
Del vaho que sale de tu boca  
ser rey, de tus labios no  
Es mejor saber lo que sientes  
que tener razón  
El día que el tiempo se detiene...  
¿Cuántas veces he de soñarte  
Para que me veas en realidad?  
La realidad se está haciendo fantasía  
Y los acordes se están haciendo menores....  
Más todavía  
El día que el tiempo se detiene....

## TERMINI

Falta tiempo  
para perder el tiempo  
Pedimos que el café no sea instantáneo ni el beso  
Luciérnagas que somos  
no pagamos para ver o ser vistas  
El agua cubrió la casa, después le robaste la luz  
Ahora si buscas refugio, puedes pasar cerca y no verla  
Tendría frío, podría quedarme helado  
Si no me miraran siempre con ternura  
las últimas brasas

Voy a cambiar un andante largo  
por dos manos de magenta  
mientras llego a Termini  
(y vuelta a empezar)

Echa más azúcar  
cuando ya creas que hay bastante  
Una cucharada de más para seguir jugando  
El tornillo de más que no sirve para nada  
es la pieza del puzzle que encaja  
cuando me tocas  
El arenque de Gorey se balancea en el techo  
Me quedo donde reina el misterio  
desde Piazza Espagna  
hasta Fleet Street (y más allá del boulevard)

Y estos labios al vapor  
mientras llego a Termini  
Labios al vapor (y vuelta a empezar)

Siento que el tiempo puede ir más despacio  
Así te lo digo y te hago un espacio  
Veo los copos de mar y los confetis de nieve  
Dices que sólo fue un espejismo  
Y yo quiero otro espejismo  
El corazón está en peligro y la gracia  
Me tomo mi tiempo, me doy lo que tengo y sigo entero  
Moverte no tiene sentido  
si no hay sentimiento

Y el tiempo puede ir más despacio  
mientras salimos de Termini...  
Labios al vapor saliendo de Termini

El tiempo puede ir más despacio  
Saliendo de Termini  
Labios al vapor (y vuelta a empezar)

## CORAZÓN PERPLEJO

Me dicen que cultive los bordes  
de mi espíritu asaltado  
Que nada sucede si voy de un lado a otro  
al compás del capricho  
sin tanto cuidar el buen trato  
Que puedo en ocasiones sin cortesías cortar  
mejor las barajas.  
Me dicen que no sea tan noble  
cuando gane o cuando pierda  
Que todo es victoria y derrota  
y nada hay en que creer eternamente  
Que no sea tan galante por detrás  
o nunca iré hacia delante  
¿Y qué hay de malo en olvidar lo que fueran sueños?

Y veo que es un poco tarde  
para mi corazón perplejo  
Ser el que nunca he sido  
ser el que no soy  
Así era, y así late aún perplejo  
mi corazón...

Dicen que vuele de una flor a otra  
Que vaya siempre al grano  
y olvide las ramas del detalle  
que se aleja del tallo  
Que aprenda a domar o tal vez sortear  
flechas y serpientes

Dicen que puedo ser desenfadado  
en los días más fieros  
Y que no hay otro valor  
que sobreviva tanto  
como el de nunca arraigar  
Y veo ahora qué pronto pueden olvidarse  
los secretos que enseñaran  
Secretos del dolor y del placer  
Extraños días de verlo claro:  
Cuando el combustible dura tanto como tú  
Si te rindes a esas voces  
que vienen de las nuevas estrellas:  
El cabrón encantador  
El burlón en horas bajas  
Si te deslumbra la luz imperante  
La vida contada por los esquivos  
Por los que adoran al dios borrador  
de toda certeza,  
de toda firme ilusión.

Y ya es un poco tarde  
para mi corazón perplejo  
Ser el que nunca he sido  
ser el que no soy.  
El garaje hermético gira las puertas  
Tanto tienes, tanto das  
Tanto tengo y tanto doy  
Es el mismo el que bombea  
El perplejo corazón.

## REY ESCARLATA

Esta noche no hay Estados ni cosas  
Esta noche no hay scooters salvo naranjas  
Esta noche la vida golpea los platillos del imperio  
Ángeles y ranas despiertan del letargo a los peces  
No hay objetos, señora, porque no hay sujetos  
No hay controles de conducta ni pasaportes eternos  
No hay científicos, no hay popes  
Nadie adora nada, sólo amantes payasos

en la Corte del Rey... Escarlata

Esta noche las bolsas de basura bailan vals  
Esta noche los productos en serie deliran  
Esta noche no hay vigilantes y no hay alarmas  
Tocadiscos acarician Mozart con deditos de bebé  
Limusinas conducidas por adolescentes de antaño  
No hay paraísos de plástico, no hay señores del napalm  
Carcajadas de Spinoza, gimoteos de Baby Blue  
Ningún sueño archivado, advertencias profundas

en la Corte del Rey... Escarlata

Esta noche no hay colas del paro ni huchas llenas  
Esta noche no hay hermanitas de la caridad no hay piojos  
Esta noche los guerreros patinan en los parques  
Jóvenes damiselas sirven la cena en urinarios  
No hay elefantes de goma, señora, no hay canguros  
Borrachines administran fronteras con espejos rotos

Cenicienta libera mariposas en las togas de los jueces  
Botticelli prepara orgías en las playas de Dios  
Esta noche no hay tierras prometidas, viajes sagrados  
Esta noche no hay remordimientos, razones ni culpas  
Esta noche el olvido descuartiza leyes en el sótano  
Adiós mundo cruel. Bienvenido el tiempo de los juegos  
Sin conceptos y sin patrias; bombillas de feria  
Los Reyes Magos devuelven a Elvis su cadillac perdido  
Ningún corazón hambriento dejará de latir esta noche

en la Corte del Rey.... Escarlata.

## AMOR SIN TITULO

Todas las noches me asomo a mirar las estrellas. Abro el ventanal y salgo a la terraza. A medida que tus ojos recorren el cielo y se fijan en lo oscuro, van apareciendo como una ofrenda a tu mirada. Las personas que han estado cerca de ti durante muchos años y las que apenas conociste un momento. Todas ellas están ahí, se iluminan si mantienes los ojos abiertos. No hay títulos que mostrar, ni condecoraciones. Las estrellas también se sostienen solas. Recuerda que llevo tu cazadora. Esa chupa vieja que viajó en motocicletas y trenes, autobuses y aviones, y que voló más allá de las nubes amnésicas y las zonas del dinero y la convención. La llevo yo y lo hago con orgullo, a veces da placer y a veces duele. Puede que no sepa de ti en un tiempo. Puede que te vea mañana o no nos veamos nunca. Me abrazo a esa cazadora cuando la noche cae y siento que estoy más cerca de las estrellas de lo que ellas están de mí. Pura ilusión, gracia rebelde. Podríamos haber dado título a nuestro amor, pero nuestro amor es, y será, un amor anónimo, callejero y vagabundo, todos lo serán, humeante vapor de patinadores en el cemento de unos días sin nombre ni mérito. Solamente el brillo. Sabemos lo que significa. Lo sabes. Lo sé. Llevamos puesto el amor que se va.



**NUEVAS LETRAS INÉDITAS Y POEMAS MUSICADOS  
(2010-2011)**

**LA COCINA EN LA QUE TODO PASA**

Suena la tetera  
Se cuece el arroz  
En la cocina en la que todo pasa  
No tiene miedo el que va hacia la luna  
Una mirada a la nevera  
Mientras las voces se pegan a tu espalda  
Como si nada  
En la cocina carrusel

Salta el gato a la mesa  
Ruedan los vasos hasta los labios  
En la cocina en la que todo pasa  
Se perdieron algunas guerras  
El gesto inocente te salva de la quema  
No hay dinero en el sombrero  
El viento en el porche  
juega a tu favor  
(en la cocina carrusel)

Viene aire frío de las montañas  
En el town green el chico del abrigo hace sonar el kazú  
Cuando salga el sol volverás a subir  
al coche rojo camino de Bearsville

Mirando al cielo con sangre en la nariz  
Y las manos pintadas  
Lo podríamos pasar bien  
O lo podríamos dejar pasar

Suena la banda en la cinta  
La salsa está lista para luchar  
En la cocina en la que todo pasa  
Dos bidones de gasoil  
Y una vieja guitarra que habla con la cólera de dios  
El río pasa cerca con sueños lejanos  
El mar está en tus ojos y se queda ahí  
En la cocina en la que todo  
Puede pasar  
En la cocina carrusel

## VANINA VANINI

Sólo soy un carbonero  
El hijo de un cirujano rural  
Tú la princesa de las calles de Roma  
Tu mirada no tiene final

El futuro es incierto  
Rodeados de enemigos  
Me pediste tres días  
Te di 6 y la vida

Vanina Vanini  
El amor vuela alto y así la traición  
Vanina Vanini  
Querías lo imposible  
Mi orgullo y tu valor

Veneno de color rojo  
Al beber de tu cuerpo se abre la sed  
Estamos ganando una batalla  
que podríamos perder

Vanina Vanini  
Aunque no al mismo ritmo  
tocamos la misma canción.

## LLÉVAME AL HUERTO

Voy a casa de Julia  
con un libro de cuentos  
y grapas en el alma  
Puedes hacer algo por mí:  
Cuando tengas tiempo  
llévame al huerto,  
ya me han contado muchos cuentos  
y ninguno me quitó el dolor

Vamos, llévame al huerto  
La ciudad no tiene los que venimos a buscar  
o vamos a Fisterra  
y hagamos el amor por el final

Podría seguirte, dice Julia  
pero no me gusta saber adónde voy  
Tienes planes  
Yo no tengo ninguno  
Sólo quiero reír por nada un momento  
y un vestido que sangre sin dolor

Vamos, llévame al huerto  
Hay trenes que disipan la ciudad  
O vamos a Fisterra  
y empecemos a sentir por el final

Bailarines en cajas de música  
Soñadores del mismo maldito sueño

Obreros enterrados en barro  
Espantapájaros de orejas ocupadas

Julia bajo el árbol  
La locura que todo lo cura  
¿Cómo sería morderte los labios  
y luego dejarte beber?  
No olvides pagar siempre una noche más  
en el último hotel

Vamos, llévame al huerto  
Ya no queda vino en la ciudad  
O quizás en Fisterra  
a empezar el amor por el final



## PERDIDO

Las chicas han salido  
Llevo el paraguas cerrado  
Por mucho que sepas de las tormentas  
igual te puede partir un rayo  
El camarero del amor tiene el día libre  
Las chicas han salido

Ando perdido  
Tengo esta preciosa sonrisa rota  
Hace tiempo que ando por ahí perdido  
Me caí del tren en marcha a casa  
Perdí el diente con el que solía comer  
Soy amable con los extraños  
cuyo hablar es dulce y tranquilo  
Luego me olvido

Mi voz ha salido  
No dejó una nota  
No dejó dirección  
Ando perdido...  
Leo historias, bebo vino  
Me olvidé la agenda  
Quemé el puente que levantaste  
para llegar hasta ti  
y ando perdido

## EL BALCÓN

Me gusta esta casa porque tiene balcón.  
Me gustan las casas, las habitaciones,  
los hoteles con ventanas y balcón.  
Es una tentación vertiginosa  
mas también un lugar impecable y atractivo.  
Es el barco a punto de zarpar  
cuyo marino ha detenido las ruedas del tiempo.  
Este balcón del que te escribo  
es la vida que sé que he de llevar.  
Una vida de equilibrio al acecho.  
Es el brindis de la casa con el mundo,  
la sonda de vanguardia.  
A veces distingo una figura al otro lado,  
dos ojos negros como al cerrar fijos en mí.  
Otras veces es sólo un reflejo de inquietud.  
Dejo el balcón entreabierto,  
canción inacabada.  
Por la rendija pasan los días como haces de luz.  
No hay dos días iguales.  
Lo que hoy es silenciosa despedida  
mañana puede ser el fragor de un encuentro.

## LA CAMA QUE LLUEVE

Todo empezó hace miles de años  
cuando te miré a los ojos  
y supe que eras mi hermano

Todo el mundo está comunicando  
Se dibujan más fronteras  
y hay menos permisos  
para entrar o salir

Hola, salta, ríe, duele  
en la cama que llueve

(Las palabras vuelan, vuelan, vuelan...  
Madre probando un coche de carreras  
El hotel donde eres menos de edad  
y nos persigue la ley)

La noche en Tunisia  
El vendedor desesperado  
Tan lejos lleva el viento  
lo que arde y llama

Hola, salta, canta, muerde  
en la cama que llueve

Adiós, sueña, ahora, y tarde  
en la cama que llueve

Tus manos serán las ramas  
Tus ojos el tronco de la soledad  
Esa sonrisa de no tener nada  
brilla y luego se va

Todo empezó hace miles de años  
cuando te miré a los ojos  
y supe que eras mi hermana

Hola, salta, baila, duele  
en la cama que llueve  
Adiós, sueña, pronto, tarde  
en la cama que llueve

## FLEETING WINTER Y NIGHT

My brain is droppin' rain  
Your brain is droppin' rain  
We'll all meet in the middle of a dark deep lake  
I never thought of sunken boats  
I never thought you'd need to float  
concerned about saving your brand new clothes  
Tonight I'm going to get drunk  
These sounds you own are not that punk  
I torn up the television  
You are the shadows of my visions

I would ruin my world for beauty  
or I would save your life for beauty  
Time flies like flamingos do  
in autumn heading south...

This is a fleeting wintery day  
Give me a cuddle or give me light  
You are a naughty player all the way  
This is a fleeting wintery night

## EL DESTILADOR

Cojo el cansancio del día  
Los sudores, las arrugas, los abrazos  
Los dolores, las risas, el hastío  
Una imagen efímera que pasó ante mis ojos  
y que supe era la belleza que siempre quise encontrar  
Otra imagen que me hizo pensar en el horror que acecha  
Ropa usada, voces diferentes, desperdicios  
La grasa de la moto, una muesca en la pared  
Cojo todo esto y lo destilo  
en un alambique que nadie ve  
Destilo todo lo que el día trae y se lleva  
y queda un poema que no es el día  
y cualquier día podría ser

Una noche de estas  
si quieres  
podemos beber juntos.



**ADDENDUM**  
(BREVE IDILIO, 1989-1992)

## PASIÓN POR PASIÓN

Los que buscan placer  
O se causan dolor  
Ese tren que va hacia el Norte  
De mi corazón  
Llevan oro en las mochilas  
Y semillas del perdón  
No sé quién eres  
Pero me gusta que me sigas hoy

Unos tienen orgullo  
Y otros piensan triunfar  
Tú y yo lo hacemos por el juego  
Son cosas del corazón  
La quimera del oro  
Apurando los clavos  
No sabes qué quiero  
Pero me gusta que me sigas hoy

Las estrellas errantes  
Los que viven sin hogar  
Una noche en la cabaña  
Del emperador  
Me dará suerte tocarte  
Cuando pierda la razón  
No sé quién eres  
Pero me gusta que me sigas hoy

No fue por nada

Que pasaron los días  
Fue pasión por pasión  
Pasión por pasión  
Dos ruedas en la vía  
Fue pasión por pasión

Era una bella historia  
Pero se pudo complicar  
Miles de bestias hambrientas  
Y una sola pieza que cazar  
Llevan oro en las mochilas  
Y semillas del perdón  
No sé quién eres  
Pero me gusta que me sigas hoy

No fue por nada que pasaron los días....

## SOMBREROS

No es cosa de miedo  
Ese cuervo en la ventana  
Tenemos que salir  
Pero luego volveremos  
El peligro pasó  
Sabes que  
No es cosa de miedo

No es cosa de miedo  
Esa nube en la ventana  
Nos duele partir  
Pero luego volveremos  
El tirón ya pasó  
Sabes que  
No es cosa de miedo

Nunca nos gustó  
Guardar el vino en botellas  
Es sólo un momento  
Sombreros al viento  
Nunca nos gustó  
Guardar el vino en botellas  
Es sólo un momento  
Salir y cogerlo

No es cosa de miedo  
Ese tren amarillento  
Las vidas que cargó

Servirán como amuleto  
Otro día llegó  
Sabes que  
No es cosa de miedo.

ESTACIÓN LISBOA  
(Santa Apolonia)

Despertó sin saber  
Quién pagó por su piel  
Cuando siguió  
La línea azul de languidez  
Bajo sus pies

Se vistió sin saber  
Quién robó su niñez  
Imaginó  
Quién era él  
Lluvia de sal sobre su piel

No adivinan su edad  
Los cielos rojos del sur  
Dos palabras  
Sobre el hielo vio  
No podré  
Nunca olvidar tu voz

Oh deseó  
Sentir el garfio otra vez  
Sobre su piel.

VORAMAR

Hay un lugar  
Donde el tiempo se mantiene  
Mirando hacia el mar  
Todas las sombras son frías  
Los veranos calientes  
Yo te quiero llevar  
A tus grandes ojos grises  
A tus renos llevar  
Subir la escalera  
Abrir la cremallera y mirar

Dulce viento salado  
Los que perdieron su tierra volverán  
Toallas rojas  
En tu cuaderno escribí  
Hay un lugar  
Donde el tiempo es luz  
Yo te quiero llevar  
Allí.



© Fernando Garcín, 1992 - 2011